

Alberto Cobo

O pianista Alberto Cobo estudou no Conservatório Real de Música em Madrid e completou sua formação com o diretor e pianista Isidro Barrio, Rosalyn Tureck e Heliza Hansen. Concomitantemente, ele fez várias apresentações na Espanha, Itália, EUA e Alemanha.

Gravou mais de 20 CDs de piano com obras de Liszt, Mozart, Bach, Beethoven, Stravinsky, Satie, Debussy, etc., e composições originais como os álbuns "ParaIsa", "Duas Sinfonias", "Sonhos Reais", "Gotas D'água", "Celta" e "Chamado de Deus". Como produtor musical, ele trabalhou para várias gravadoras internacionais e colaborou com as mais importantes emissoras de rádio alemãs.

Como pianista, ele gravou para a RNE (Rádio Nacional da Espanha): a obra completa para piano do compositor espanhol Felix Maximo Lopez (1742-1821); que também publico um livro crítico dessas composições no ICCMU (Instituto Complutense de Ciências Musicais), e se apresenta ao vivo com grande sucesso.

Ele descobriu, editou e gravou duas óperas importantes para a história da música espanhola, uma atribuída à Ramon Carnicer (1789-1855) e outra à Félix Máximo López. Depois Cobo fez um trabalho de composição para um musical completo. Ele edita um método de piano graduado intitulado "Piano Works", que inclui principalmente composições originais. Ele também gravou outro CD como arranjador e pianista para um compositor contemporâneo espanhol, que foi transmitido através do "Hilo Musical".

Alberto Cobo continua a desenvolver a sua atividade pedagógica como professor de vários estudantes e pianistas. Ele recebe grande retorno internacional e aplausos através de seu website www.superopera.com desde 2000, e outros sites, incluindo mp3.com, onde criou "Estações Internacionais" por um ano.

Um destaque entre suas conquistas foi a sua atuação como pianista na Rádio da Orquestra Sinfônica Nacional Polonesa em Varsóvia em 2009. Algumas de suas performances recentes foram as obras do CD recente "Os Dois Últimos Grandes Sonetos para Piano", dedicado à Rachmaninov e Stravinsky (disponível no El Corte Inglés e Fnac).

Em 2011 ele realizará no Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, na presença de Vice-Ministro da Cultura da Comunidade de Madrid, o prefeito e o intendente do Patrimônio Nacional de Espanha. Apresentado com êxito na Casa da Cultura ao programa monográfico de Franz Liszt em conjunto com a Embaixada da Hungria.

Programa do recital

Sonho de Amor nº 3

(S. 298 – Noturno)

Um Suspiro

("un sospiro") (S.144 – Estudo nº 3, concerto)

Rapsódia Húngara nº 2

(S. 244)

Rapsódia Espanhola

(S. 254 – 1863) (S. 254 – 1863)

Balada nº 2

(S. 170º - 1853, primeira versão)

Mephisto Waltz nº 1

(S. 111. – 1859 – "Der Tanz in der Dorfſchenke" / Dançando na taverna)



Recital Beneficente de Piano

Alberto Cobo

24 de novembro

Local: Teatro Anne Frank - Hebraica

Horário: 21:00 horas

Toda a verba será revertida em benefício da:



UNIBES
95 anos

Missão

“Desenvolver e implantar projetos e ações sócio-educativas para a promoção humana e o reconhecimento de direitos de cidadania e dignidade das famílias, crianças, jovens e idosos.”

Patrocinadores



Organização



Realização

